

Les finales des verbes

| | présent | imparfait | futur simple | futur proche | conditionnel présent |
|--------------|-----------|-----------|--------------|----------------|----------------------|
| je | s e x ai | ais | rai | vais + verbe | rais |
| tu | s x | ais | ras | vas + verbe | rais |
| il, elle, on | c a d e t | ait | ra | va + verbe | rait |
| nous | ons s | ions | rons | allons + verbe | rions |
| vous | ez tes | iez | rez | allez + verbe | riez |
| ils, elles | ent ont | aient | ront | vont + verbe | raient |

Le Jardin de Vicki



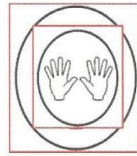
Illustrations originales de Karin Hoofield Designs

Document original de Julie Chabouret

Mon trousseau de stratégies 3e année



Code de correction

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>S Syntaxe</p> |  | <ol style="list-style-type: none"> Relis chaque phrase pour vérifier : <ul style="list-style-type: none"> si la phrase a du sens. s'il manque des mots. s'il y a des mots de trop. |
| <p>P Ponctuation</p> | <p>Majuscule et point(.)</p> | <ol style="list-style-type: none"> J'encercle la majuscule et le point de chaque phrase. Je m'assure de mettre le bon signe de ponctuation : ., ! ? , - |
| <p>A Accords</p> |  | <ol style="list-style-type: none"> Je souligne le groupe du nom. J'écris le genre et le nombre au-dessus du nom (noyau) et je fais les accords nécessaires. Je reconnais les déterminants pluriels et je fais mes lunettes. Ces – les – des – mes – tes – ses – nos – vos – leurs – beaucoup de – deux – trois |
| <p>C Conjugaison</p> |  | <ol style="list-style-type: none"> Je trouve le verbe à l'aide de la négation ne...pas et n'...pas. J'encadre le verbe. Je repère le sujet. J'écris le pronom au-dessus du sujet si nécessaire. Singulier = je - tu - il - elle - on Pluriel = nous - vous - ils - elles Je fais une flèche pour relier le sujet et le verbe. Je vérifie la terminaison du verbe. |
| <p>O Orthographe</p> | <p>? Sourir ♥ Sourire</p> | <ol style="list-style-type: none"> Je vérifie l'orthographe des mots avec les outils disponibles. Je fais un ? au-dessus des mots incertains. J'écris le mot correctement en utilisant mes outils. Je fais un ♥ au-dessus du mot vérifié. |

Mots-liens

Mots-liens dans un texte

| Pour introduire le sujet | Pendant le texte | Pour terminer le texte |
|---|--|---|
| 1^{er} paragraphe | 2^e paragraphe | 3^e paragraphe |
| En premier lieu, Pour commencer, D'abord, Tout d'abord, Premièrement, | Aussi, Deuxièmement, Ensuite, De plus, Puis, | En dernier lieu, Enfin, Pour conclure, Finalement, En conclusion, |

Mots-liens dans un récit, un conte ou une histoire

| | | |
|---|---|---|
| À ce moment-là, Aujourd'hui, Auparavant, Autrefois, Avant-hier, Bientôt, C'est alors que... Dans la matinée, Demain, Depuis peu, | Encore, Enfin, Ensuite, Et puis, Finalement, Hier, Jusqu'à... L'après-midi, Le lendemain, Longtemps, | Maintenant, Par la suite, Puis, Plus tard, Pendant que Plus tard, Quelques minutes Quelquefois, Soudain, Tandis que... |
|---|---|---|

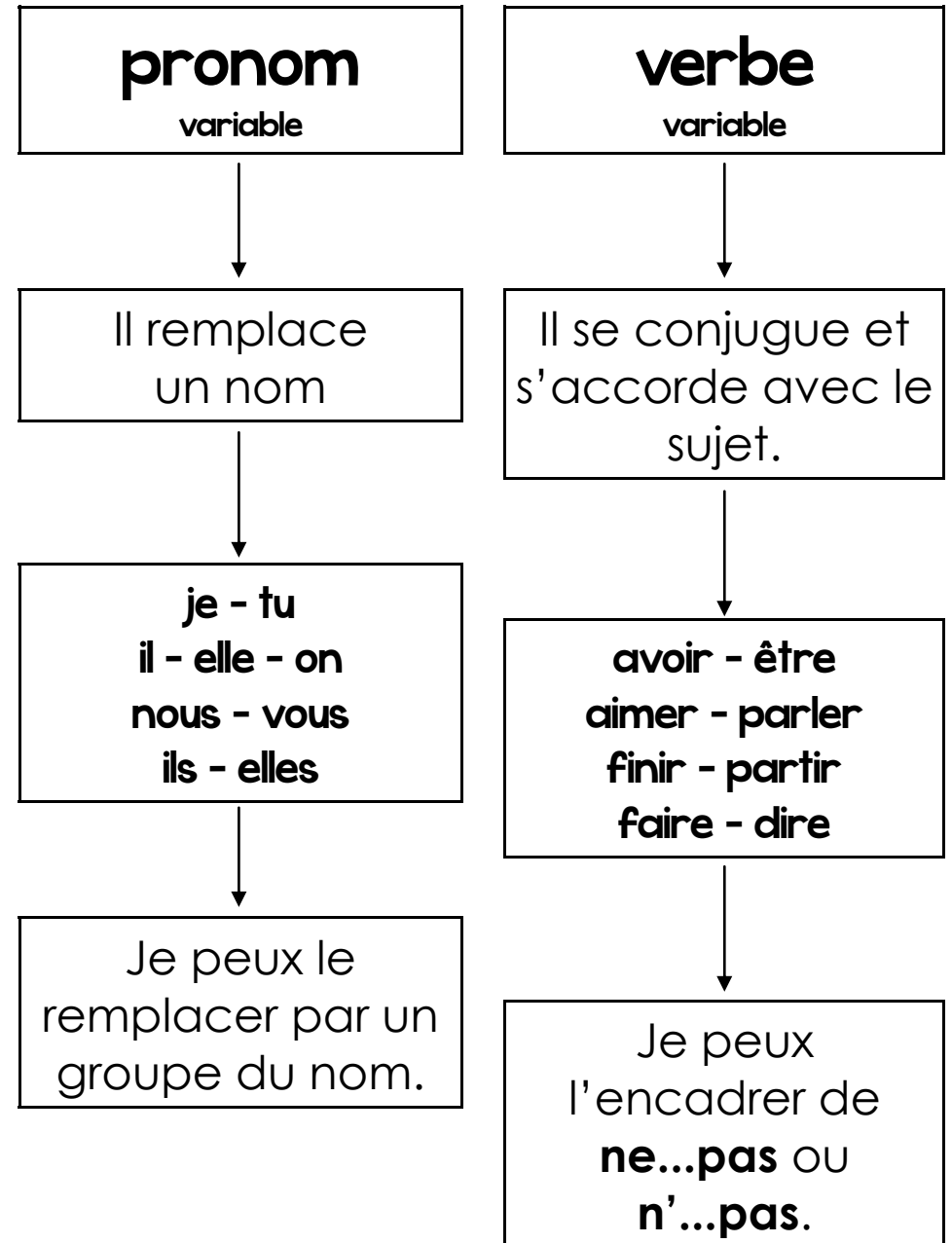
Embellir mon texte

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Ajouter des adjectifs. | Faire des énumérations. |
| Remplacer le mot chose . | Remplacer le verbe faire . |
| Utiliser des mots-liens. | Éviter de commencer par et . |
| Faire des phrases élastiques. | Varié les phrases (. ! ?) |
| Ajouter des comparaisons. | Utiliser des synonymes. |

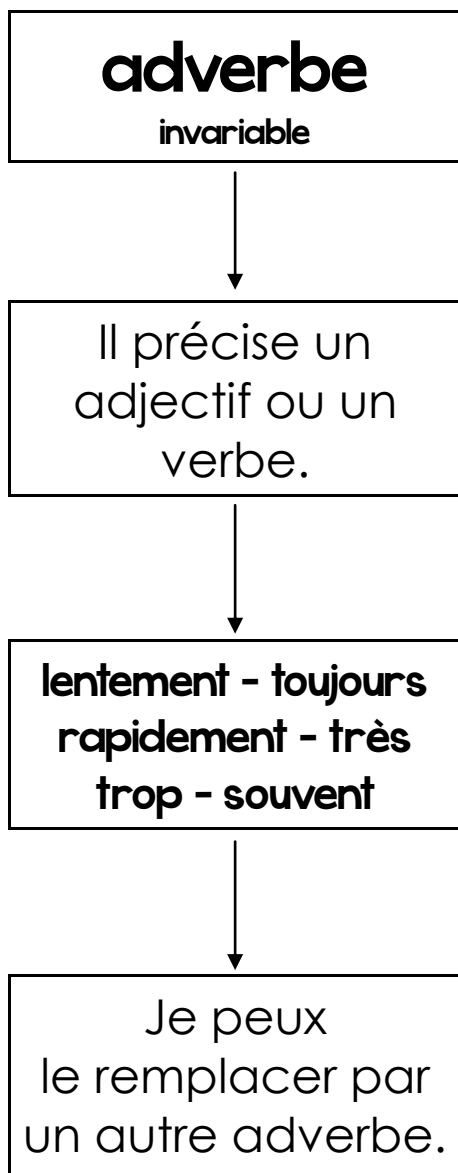
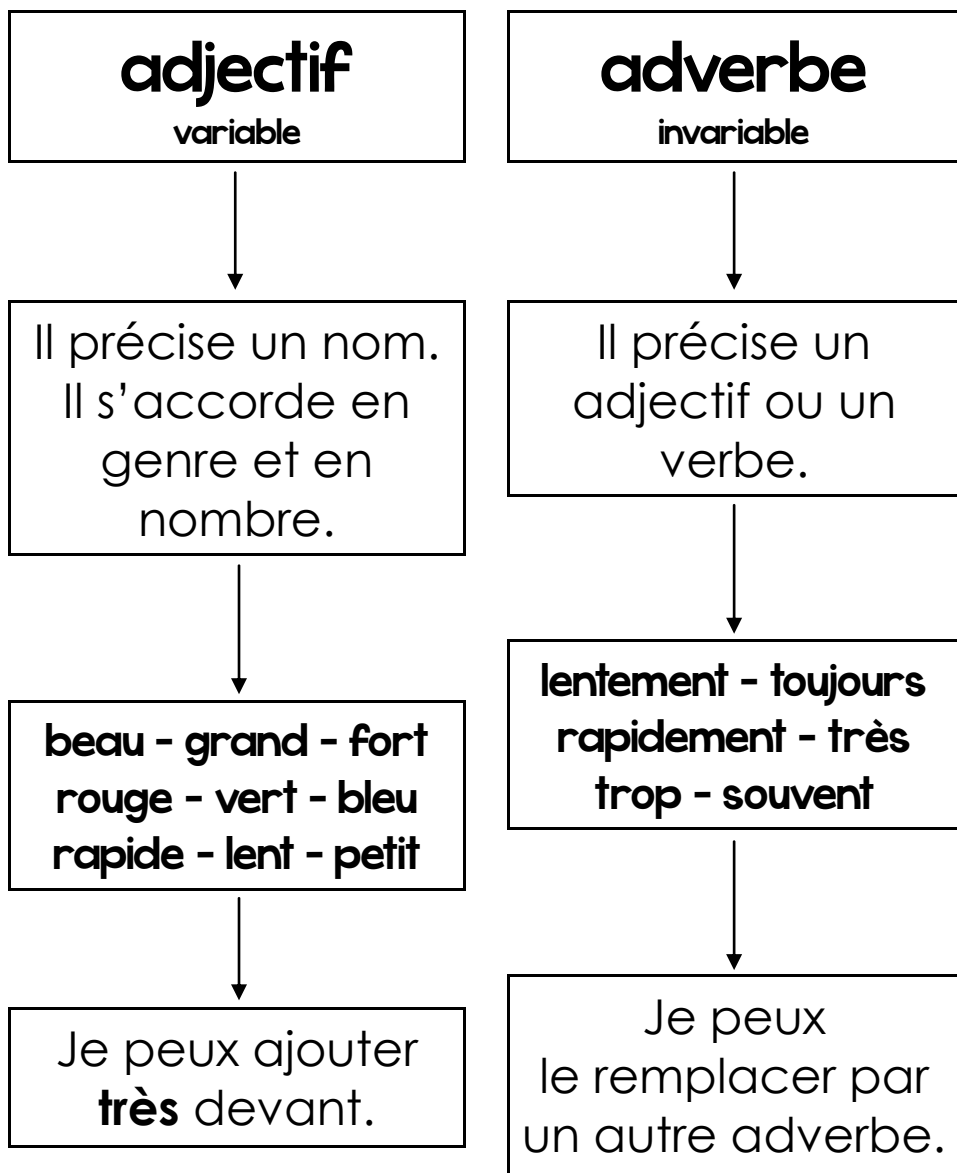
Des sentiments

| Heureux | Triste | Fâché | Effrayé | Surpris |
|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| comblé | attristé | agressif | affolé | abasourdi |
| content | bouleversé | choqué | angoissé | ébahi |
| enchanté | découragé | enragé | anxieux | ébloui |
| excité | déçu | frustré | apeuré | émerveillé |
| fier | déprimé | furieux | craintif | épaté |
| gai | désolé | insulté | horrifié | étonné |
| joyeux | malheureux | irrité | inquiet | renversé |
| radieux | maussade | mécontent | paniqué | saisi |
| ravi | peiné | révolté | terrifié | sidéré |
| satisfait | penaud | vexé | terrorisé | stupéfait |
| Nerveux | Décidé | Découragé | Incertain | Attentif |
| anxieux | confiant | déçu | confus | concentré |
| énervé | déterminé | désespéré | indécis | pensif |
| surexcité | optimiste | exaspéré | perplexe | songeur |

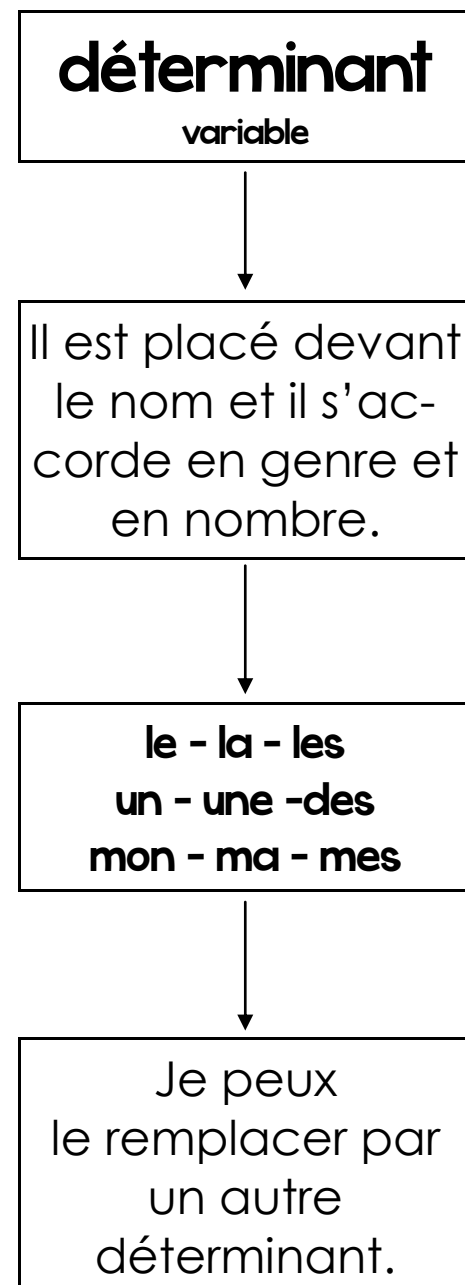
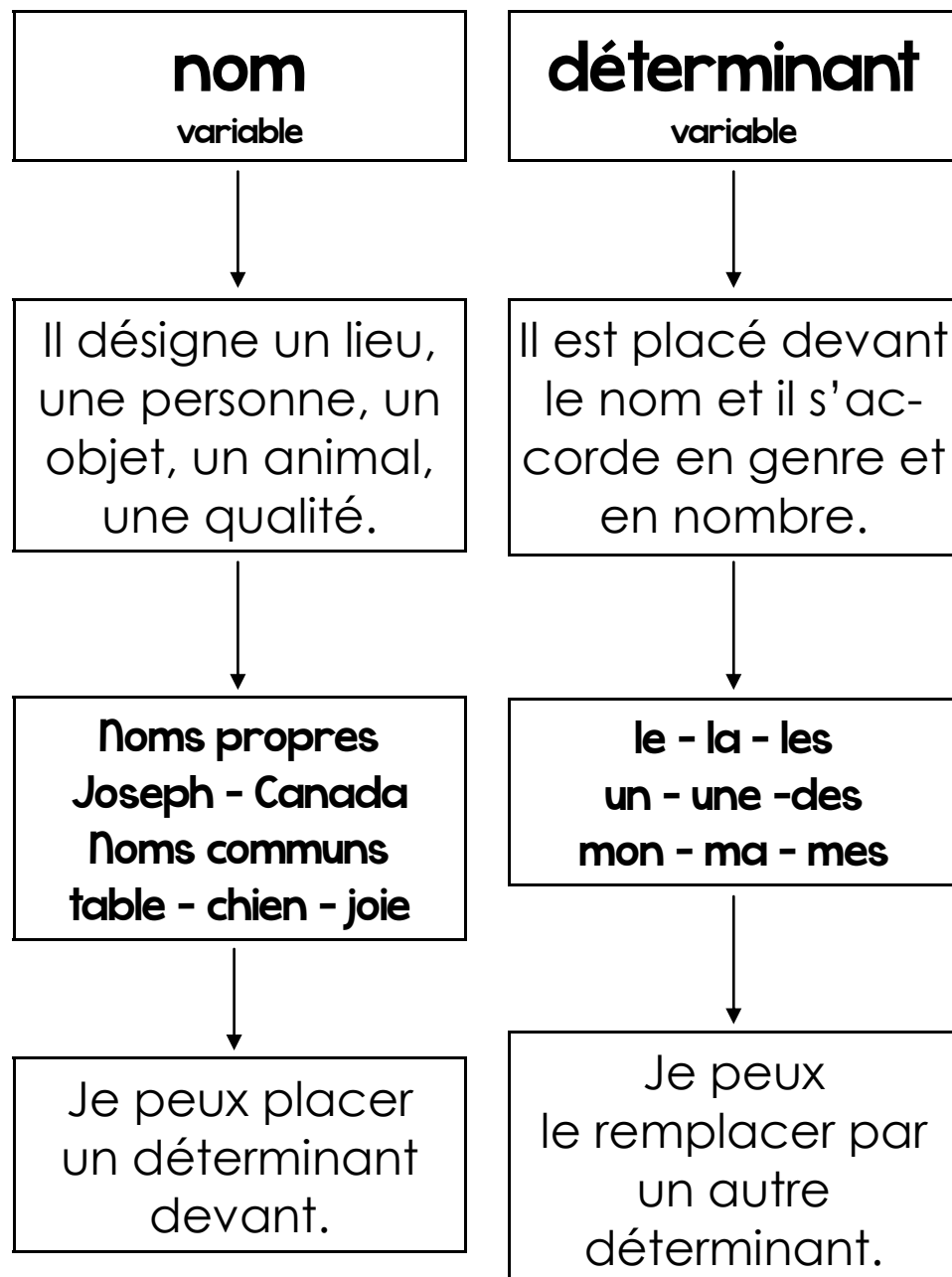
Classes de mots



Classes de mots



Classes de mots



Aide-mémoire Les homophones

Les homophones

| | | |
|--------------------|--|--|
| à ou a | à → Tu ne peux pas dire « avait » | a → Si tu peux dire « avait » |
| mes ou mais | mes → Si tu peux remplacer par « tes ». | mais → Si tu peux remplacer par « cependant ». |
| ou et où | ou → Si tu peux remplacer par « ou bien ». | où → Si tu ne peux pas dire « ou bien » et tu parles d'un endroit. |
| on ou ont | on → Si tu ne peux pas dire « avaient » et que tu peux remplacer par « Léon ». | ont → Si tu peux remplacer par « avaient ». |
| son ou sont | son → Si tu peux remplacer par « un ». | sont → Si tu peux remplacer par « étaient ». |






Document de Marie-Ève Cloutier/Miss en page de Mélanie Delisle

Le petit à l'école
L'écriture cursive de la 1^{re} année
et l'anglais

Stratégies de lecture



Pendant la lecture...

| | |
|---|--|
|  | J'ai survolé le texte, le titre, les intertitres, les illustrations, les photos et les tableaux et la disposition du texte. Je fais une flèche pour indiquer que j'ai bien fait mon survol. |
|  | Je fais un ? au-dessus du mot difficile à lire. J'utilise mes stratégies pour découvrir ce que veut dire le mot. |
|  | J'identifie les passages importants en mettant une étoile dans la marge. |
|  | Au besoin, je résume le paragraphe en écrivant un ou deux mots-clés dans la marge. |
|  | Lorsque je répons à une question, je fais la loupe dans la marge en écrivant le numéro de la question dans la loupe et en surlignant la réponse. |

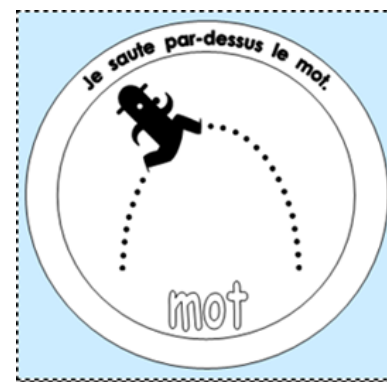
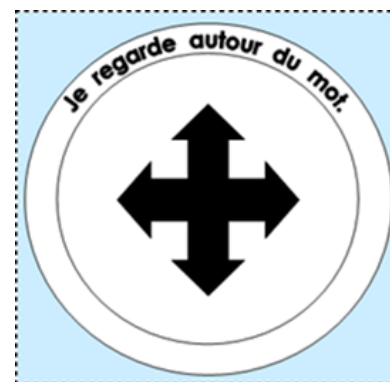
Stratégies de lecture

Avant la lecture...



Stratégies de lecture

S'il y a un mot que je ne connais pas...

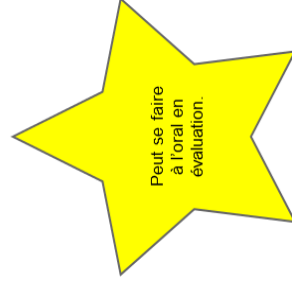
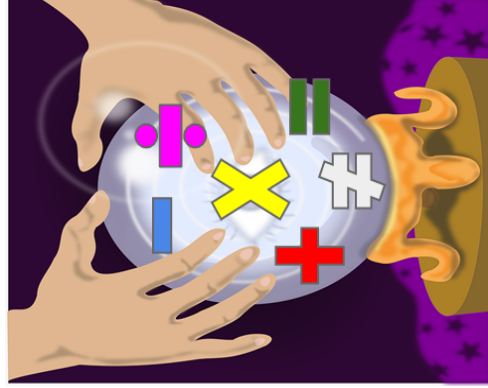


Stratégies aidantes pour résoudre un problème en mathématique



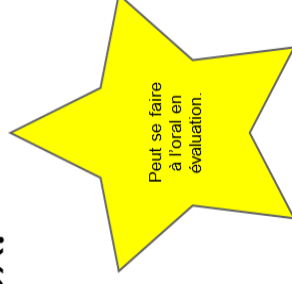
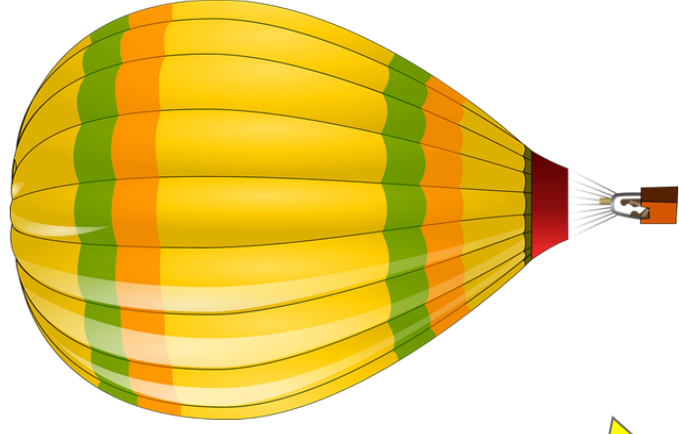
Anticiper les concepts (avant et pendant)

- Est-ce que la tâche me fait penser à des concepts mathématiques que je connais?
- Quels sont les indices qui m'amènent à dire ça?



Le survol (avant de commencer)

- Je regarde les images.
- Je regarde les titres.
- Je regarde les nombres.
- Je regarde les symboles.
- Je regarde les tableaux.



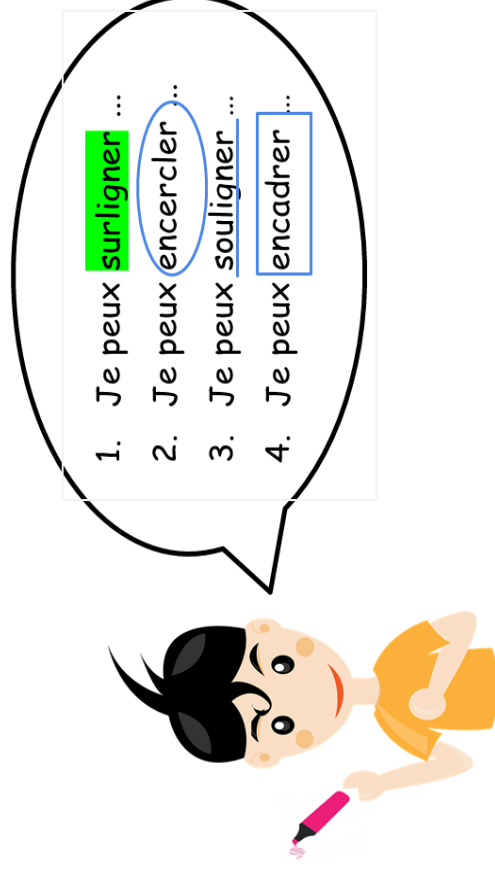
Je respire (avant de commencer)

- Je suis capable de faire le travail en faisant des efforts et en appliquant mes stratégies.
- J'ai confiance en moi.
- Je prends une grande respiration.
- Je sais que je vais réussir.



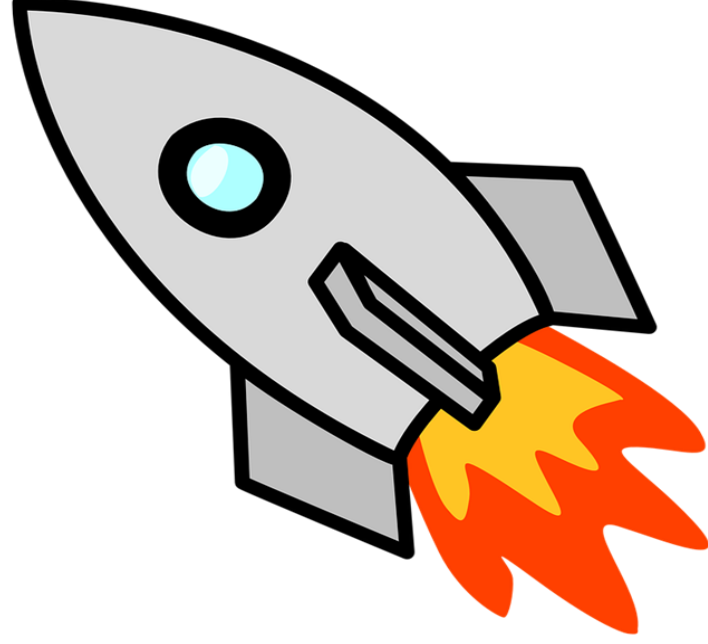
La Lecture du problème (pendant et après)

- Je lis le problème au complet une première fois.
- Je peux relire le problème à n'importe quel moment.
- J'annote le problème pour identifier les informations qui me semblent importantes.



La mission

- Je me pose les questions suivantes:
 1. Quelle est la mission du problème?
 2. Qu'est-ce qu'on me demande de faire?



La nature du problème

- Qu'est-ce que je cherche?
- De quoi parle-t-on?

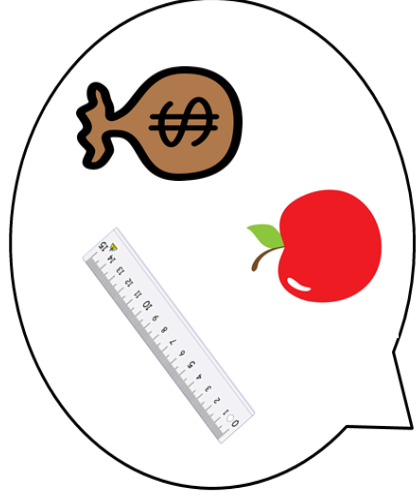
-ARGENT

-TEMPS

-GRANDEUR

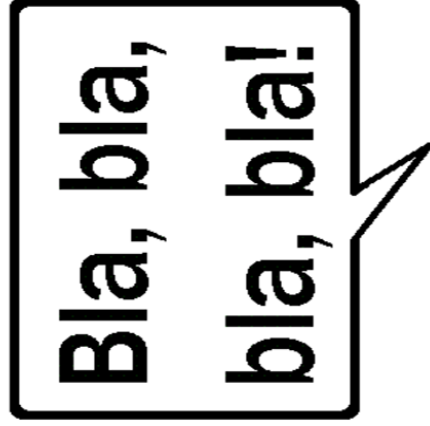
-QUANTITÉ

-FRACTION



Raconte-moi (tout de suite après la lecture)

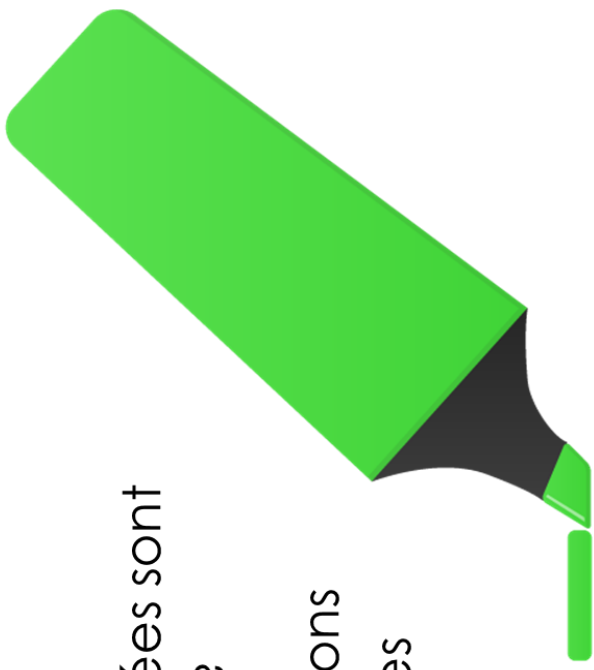
- Je raconte le problème dans mes mots.



Peut se faire
à l'oral en
évaluation.

La sélection d'informations

- Quelles sont les données dont j'aurai besoin?
- Est-ce que toutes les données sont disponibles ou nécessaires?
- Je sélectionne les informations pertinentes dans le texte, les tableaux et les schémas.



Les traces

- J'écris tous mes calculs.
- Je donne un titre à chaque calcul.
- Je surligne la réponse.

| | |
|---|--------------------------------|
| ● | <u>Argent amassé par Léo</u> |
| | $275\$ + 300\$ = 575\$$ |
| | |
| | <u>Argent amassé par Sarah</u> |
| | $500\$ + 223\$ = 723\$$ |
| | |

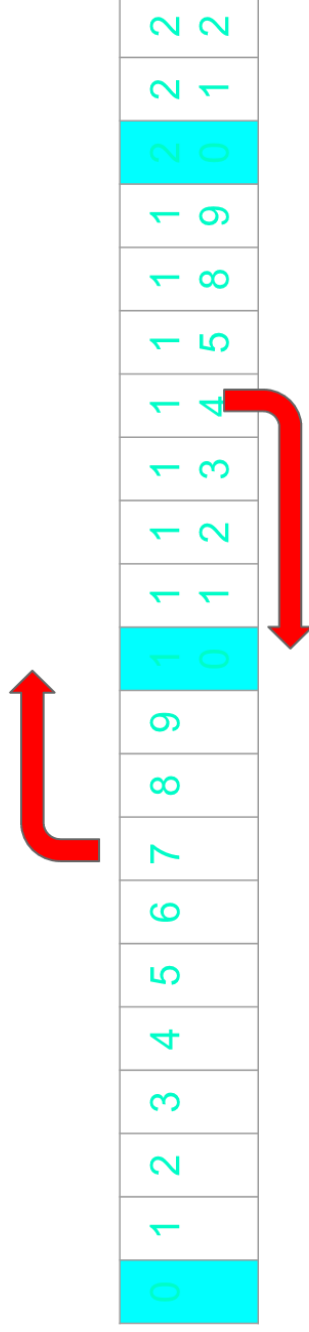
La représentation visuelle

- Je représente le problème à l'aide d'un dessin.



L'approximation

- Quel serait le résultat approximatif pour cette tâche?



$$7 + 14 = ?$$

Si j'arrondis **7** à la dizaine près, ça me donne **10**.

Si j'arrondis **13** à la dizaine près, ça me donne **10**.

10 + 10 = 20 Donc, le résultat devrait se trouver près de **20**.

$$7 + 14 = 21$$